

Guatemala, 30 de agosto de 2024

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Castañeda Arroyo:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-779-2024-DGA-MCD y resolución No. VG-DGA-102-2024 correspondiente al **Primer producto**.

**Actividades realizadas:**

- a) Se realizaron de 10 ensayos en el mes de julio y 20 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

**Resultados Obtenidos:**


Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

**JULIO**

- 23 martes Entreno y acondicionamiento físico, ensayo de figuras corporales
- 24 miércoles Entreno corporal, se inicia a montar primer acto. Análisis de primeras escenas
- 25 jueves Entreno corporal, Ensayo de escena "Delirios del auditor"
- 26 viernes Entreno corporal, Ensayo de primer acto y Escena de delirios
- 29 lunes Entreno corporal, ensayo de primer acto completo, retroalimentación por director
- 30 martes Entreno corporal, montaje de escena "El dulce encanto"
- 31 miércoles Entreno corporal, Ensayo de escenas Delirio y Dulce encanto

- 01 jueves Entreno corporal, entreno ritmo, primer acto completo
- 02 viernes Entreno corporal, ritmo, ensayo de escenas de primer acto (portal, torturas)
- 05 lunes Entreno corporal, figuras corporales, ensayo de correcta pronunciación de primera escena (lumbre alumbra)
- 06 martes Entreno corporal, Ensayo escena Dulce Encanto y Tortura. Gran sala
- 07 miércoles Entreno corporal, ensayo escena Tortura y primer y segundo acto
- 08 jueves Entrenamiento corporal, ritmo, E 15 Acto 1 y 2. lumbre
- 09 viernes Entrenamiento corporal, ritmo. Coordinación. Acto 1 y 2
- 12 lunes Entrenamiento. Dulce encanto. Conversaciones. Figuras y teatrinos
- 13 martes Entrenamiento físico, 1 escena acto 1. Alumbra
- 14 miércoles Entrenamiento físico, Detalles E1 Acto I suelo Lulo
- 16 viernes Entrenamiento físico, I acto completo.
- 19 lunes Entrenamiento corporal, Figura montaña. Primeras escenas I acto
- 20 martes Entrenamiento corporal, visita Gran Sala, Detalles E1 acto I
- 21 miércoles Entrenamiento corporal, figura montaña. Detalles suelo Lulo. Reparte personajes, últimas escenas
- 22 jueves Entrenamiento corporal, Detalles mendigos y noticias vuelan. Teatrinos figura montaña, monstruo 3 cabezas
- 23 viernes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I acto, visita de luminotécnico
- 26 lunes Entrenamiento corporal, ritmo. Figura montaña, 1 acto en gran sala. vestuario
- 27 martes Entrenamiento corporal, sesión de fotos gran sala. Figura Tortura Fedina.
- 28 miércoles Entrenamiento corporal, ritmo, E 1 a 5 de Acto II
- 29 jueves Entrenamiento corporal, ritmo. Escena Tortura Fedina, E 1 a 5 II acto
- 30 viernes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I y II acto. Detalles E tortura.

  
 DEBORA MISHELL CHACÓN LORENZANA

  
 Vo. Bo.

**Licda. Luisa Fernanda González Pérez**  
 Jefe de Departamento Sustantivo II  
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

**Dependencia:** Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
**Producto a entregar:** PRIMER PRODUCTO

**Nombre:** Jorge Rojas

PERIODO DEL 23 AL 31 DE JULIO DE 2024

ACTIVIDADES	23	24	25	26	29	30	31
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X



**DEBORA MISHELL CHACÓN LORENZANA**

Vo. Bo.



**Lidia Luisa Fernanda González Pérez**  
Jefe de Departamento Sustrativo II  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

**Dependencia:** Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
**Producto a entregar:** PRIMER PRODUCTO

**Nombre:** Jorge Rojas

**PERIODO DEL 01 AL 30 DE AGOSTO DE 2024**

ACTIVIDADES	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

DEBORA MISHHELL CHACÓN LORENZANA

Vo. Bo.

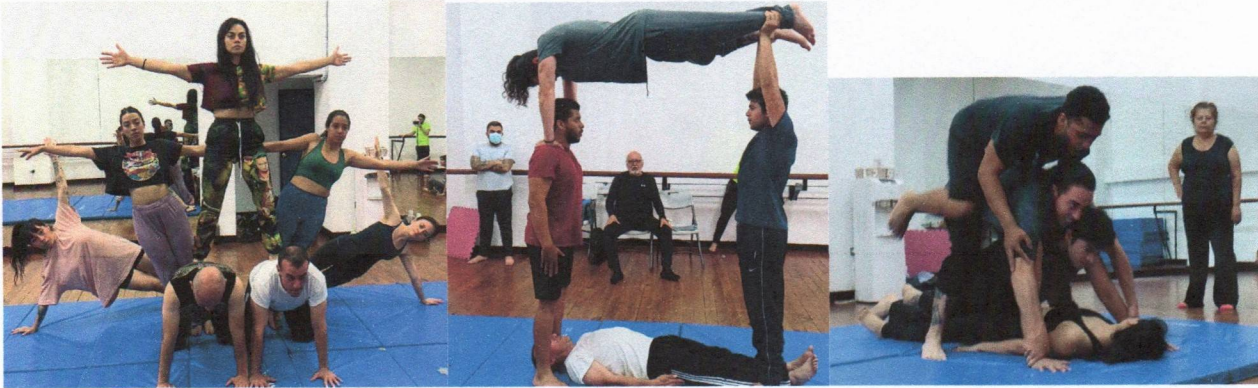
**Licda. Luisa Fernanda González Pérez**  
Jefe de Departamento Surantivo II  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

## ANEXOS

Imágenes de los ensayos y ejercicios de acondicionamiento físico

### ANEXO 1

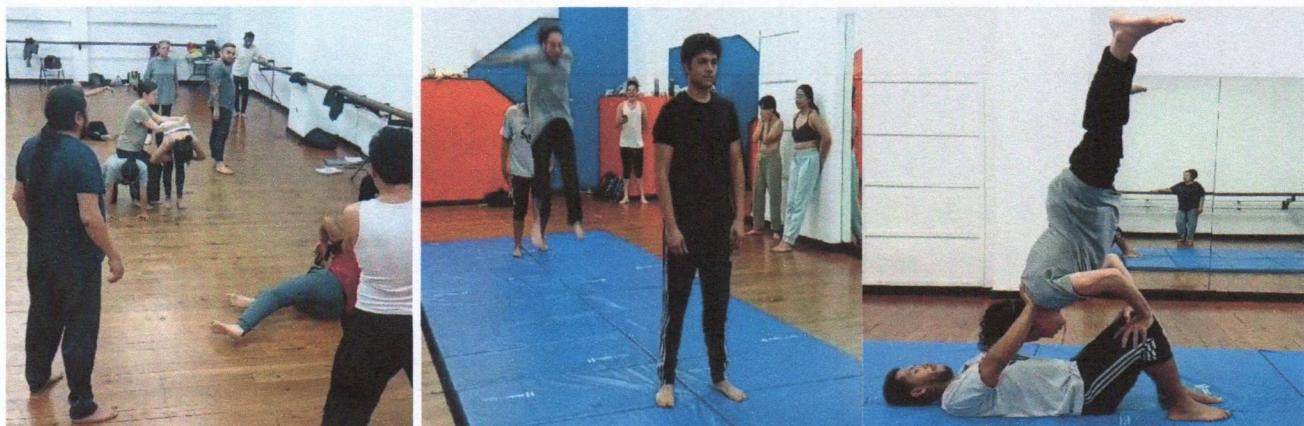
23 DE JULIO



24 DE JULIO



25 DE JULIO



*Handwritten signature*

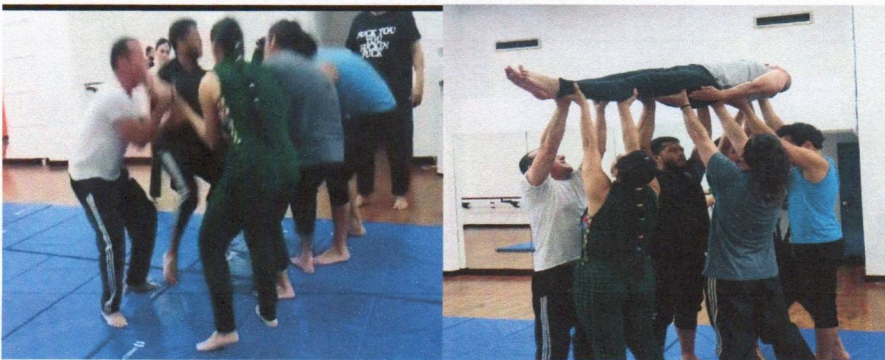
26 DE JULIO



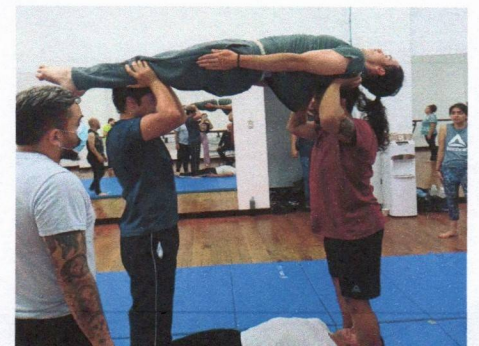
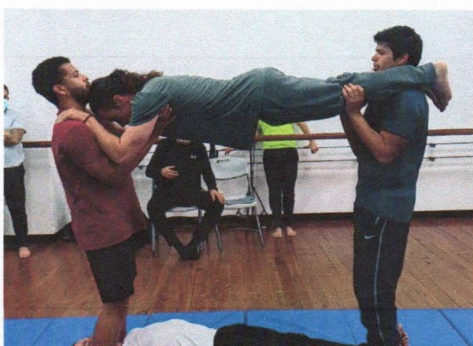
29 DE JULIO



30 DE JULIO

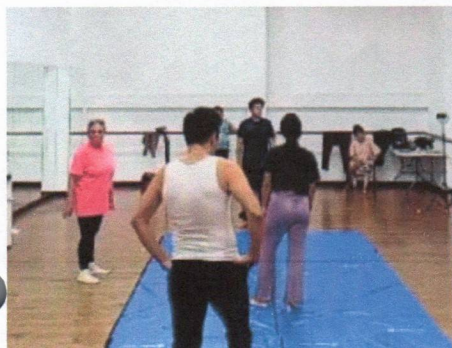


31 DE JULIO

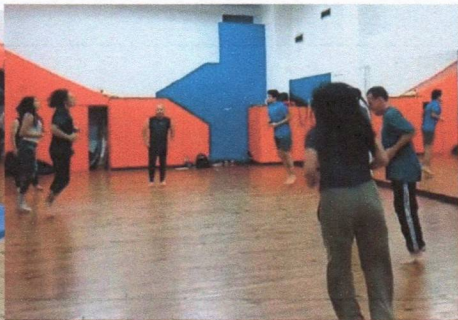


IMAGENES DE LOS ENSAYOS  
AGOSTO  
ANEXO 2

1 DE AGOSTO



2 DE AGOSTO

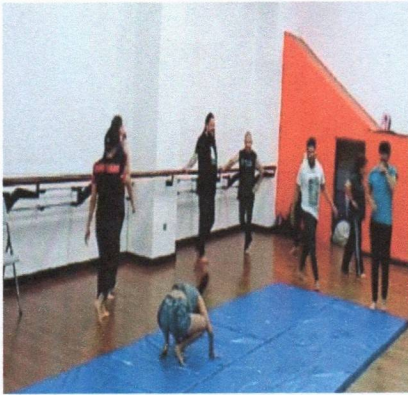


5 DE AGOSTO

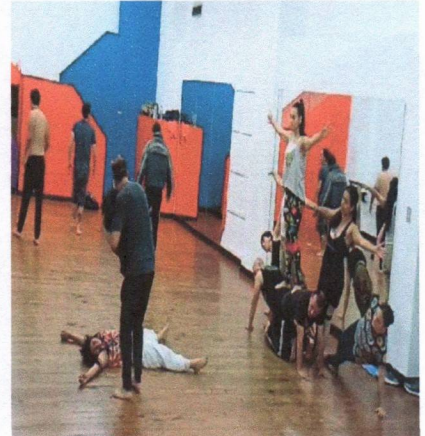
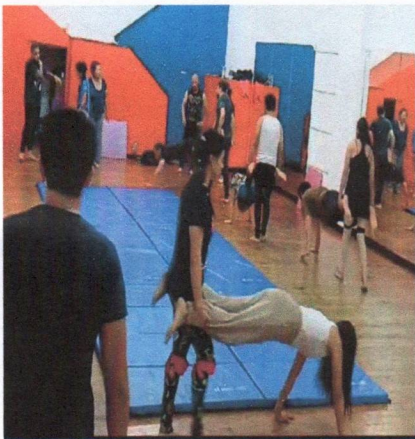


*Alfonso*

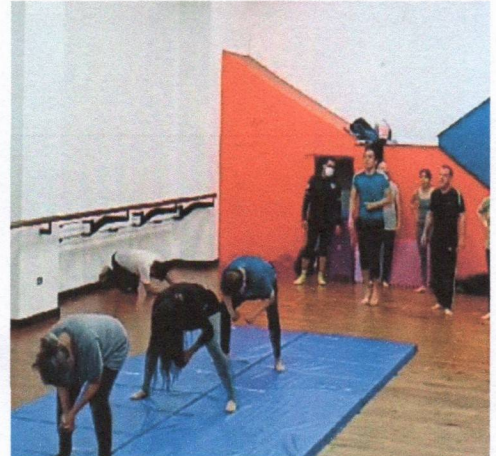
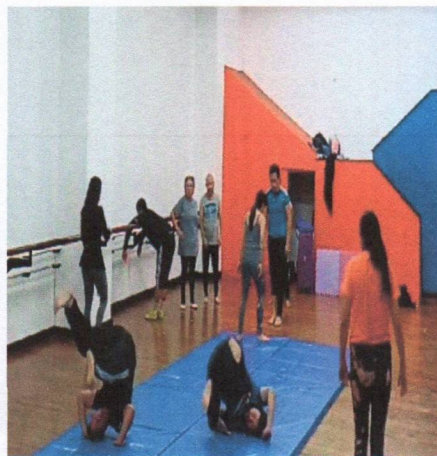
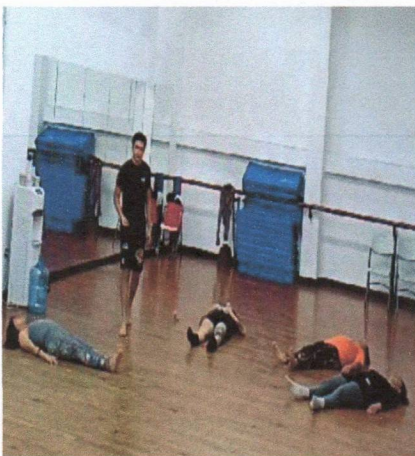
6 DE AGOSTO



7 DE AGOSTO



8 DE AGOSTO

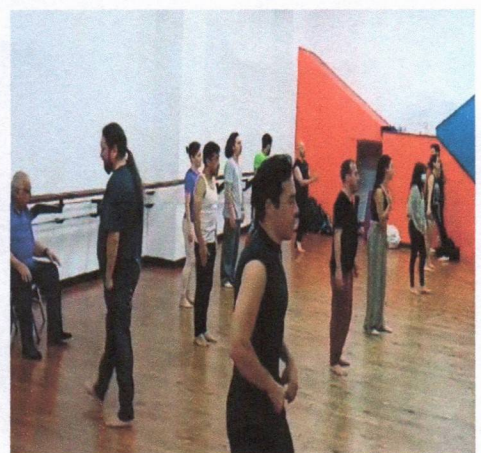




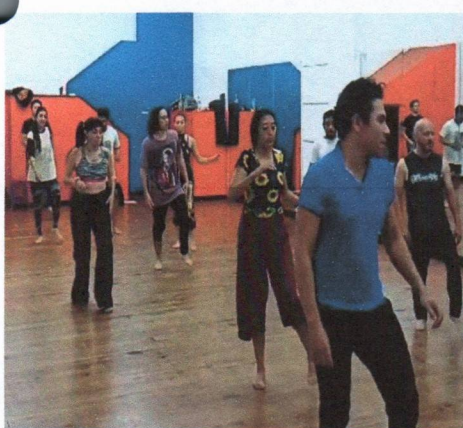
9 DE AGOSTO



12 DE AGOSTO

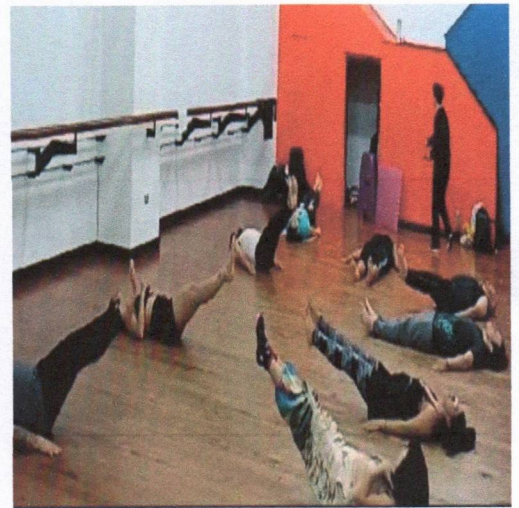
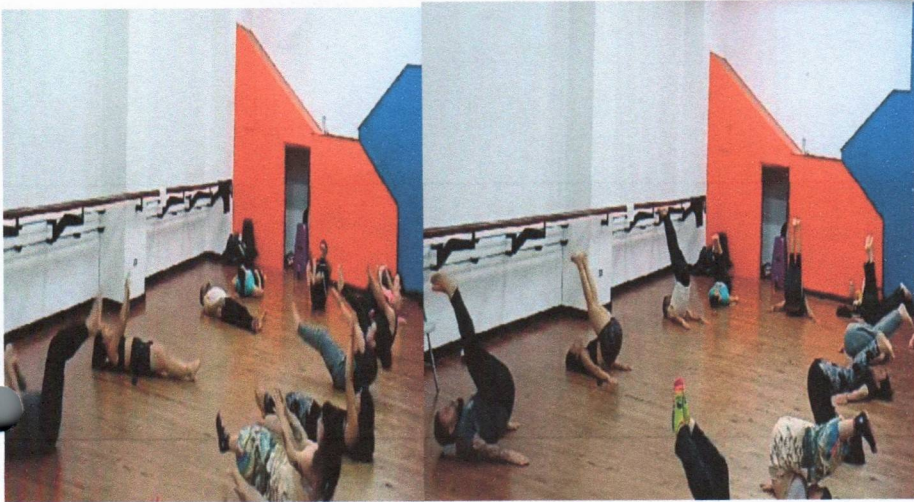


13 DE AGOSTO

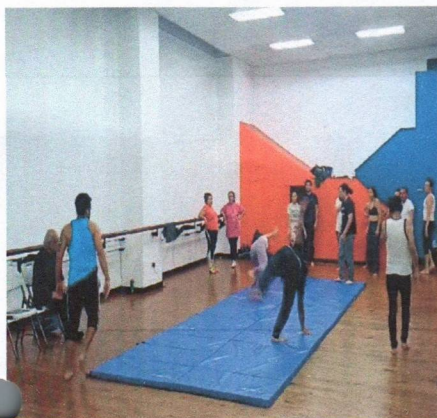


*Handwritten signature*

14 DE AGOSTO



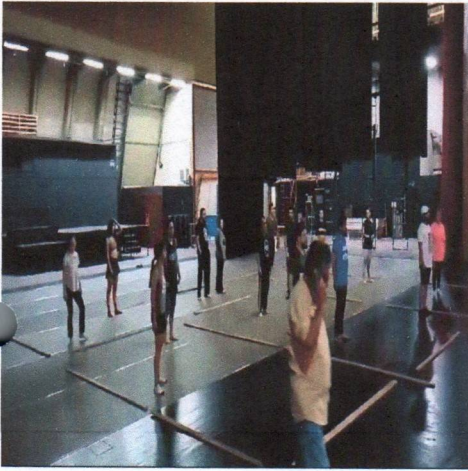
16 DE AGOSTO



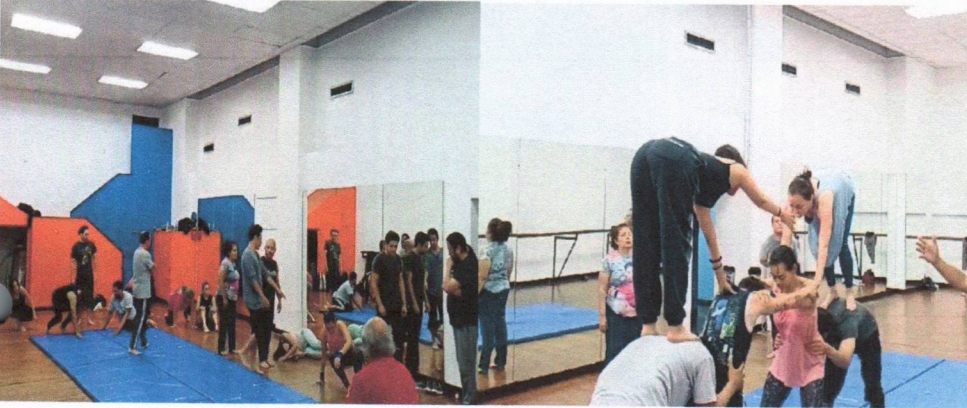
19 DE AGOSTO



20 DE AGOSTO



21 DE AGOSTO



22 DE AGOSTO



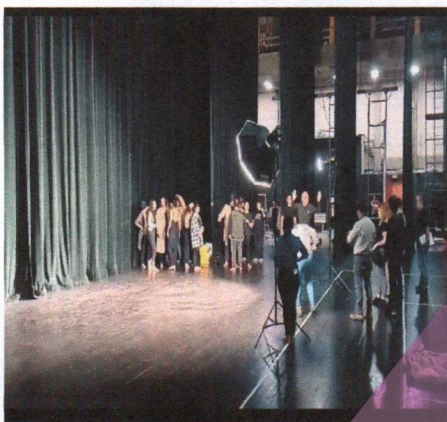
23 DE AGOSTO



26 DE AGOSTO



27 DE AGOSTO

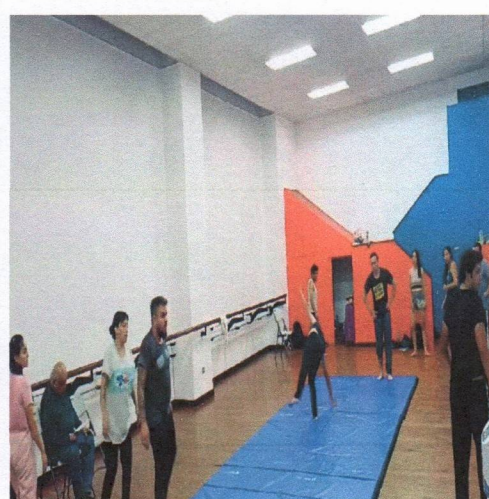
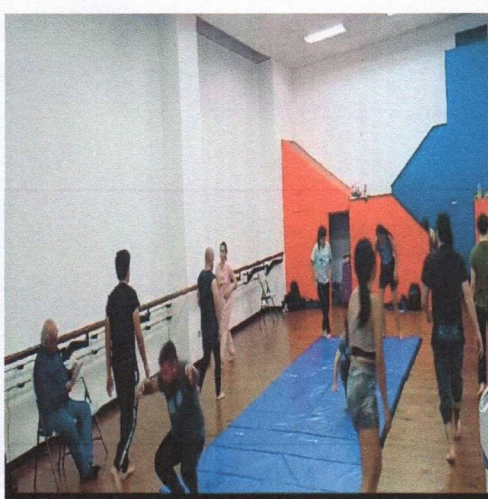
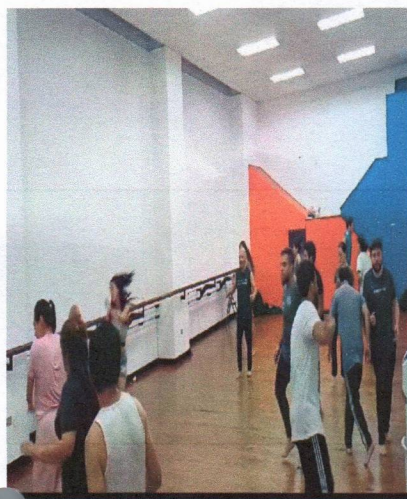


*Subylini*

28 DE AGOSTO



29 DE AGOSTO



30 DE AGOSTO

