

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-779-2024-DGA-MCD y resolución No. VG-DGA-102-2024 correspondiente al **Primer producto**.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron de 10 ensayos en el mes de julio y 20 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

JULIO

23 martes	Entreno y acondicionamiento físico, ensayo de figuras corporales
24 miércoles	Entreno corporal, se inicia a montar primer acto. Análisis de primeras escenas
25 jueves	Entreno corporal, Ensayo de escena "Delirios del auditor"
26 viernes	Entreno corporal, Ensayo de primer acto y Escena de delirios
29 lunes	Entreno corporal, ensayo de primer acto completo, retroalimentación por director
30 martes	Entreno corporal, montaje de escena "El dulce encanto"
31 miércoles	Entreno corporal, Ensayo de escenas Delirio y Dulce encanto

- 01 jueves Entreno corporal, entreno ritmo, primer acto completo
- 02 viernes Entreno corporal, ritmo, ensayo de escenas de primer acto (portal, torturas)
- 05 lunes Entreno corporal, figuras corporales, ensayo de correcta pronunciación de primera escena (lumbre alumbra)
- 06 martes Entreno corporal, Ensayo escena Dulce Encanto y Tortura. Gran sala
- 07 miércoles Entreno corporal, ensayo escena Tortura y primer y segundo acto
- 08 jueves Entrenamiento corporal, ritmo, E 15 Acto 1 y 2. lumbre
- 09 viernes Entrenamiento corporal, ritmo. Coordinación. Acto 1 y 2
- 12 lunes Entrenamiento. Dulce encanto. Conversaciones. Figuras y teatrinos
- 13 martes Entrenamiento físico, 1 escena acto 1. Alumbra
- 14 miércoles Entrenamiento físico, Detalles E1 Acto I suelo Lulo
- 16 viernes Entrenamiento físico, I acto completo.
- 19 lunes Entrenamiento corporal, Figura montaña. Primeras escenas I acto
- 20 martes Entrenamiento corporal, visita Gran Sala, Detalles E1 acto I
- 21 miércoles Entrenamiento corporal, figura montaña. Detalles suelo Lulo. Reparte personajes, últimas escenas
- 22 jueves Entrenamiento corporal, Detalles mendigos y noticias vuelan. Teatrinos figura montaña, monstruo 3 cabezas
- 23 viernes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I acto, visita de luminotécnico
- 26 lunes Entrenamiento corporal, ritmo. Figura montaña, 1 acto en gran sala. vestuario
- 27 martes Entrenamiento corporal, sesión de fotos gran sala. Figura Tortura Fedina.
- 28 miércoles Entrenamiento corporal, ritmo, E 1 a 5 de Acto II
- 29 jueves Entrenamiento corporal, ritmo. Escena Tortura Fedina, E 1 a 5 II acto
- 30 viernes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I y II acto. Detalles E tortura.


 DEBORA MISHELL CHACÓN LORENZANA


 Vo. Bo.

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: Jorge Rojas

PERIODO DEL 23 AL 31 DE JULIO DE 2024

ACTIVIDADES	23	24	25	26	29	30	31
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X


DEBORA MISHELL CHACÓN LORENZANA

Vo. Bo. 

Lidia Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustrativo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: Jorge Rojas

PERIODO DEL 01 AL 30 DE AGOSTO DE 2024

ACTIVIDADES	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

DEBORA MISHHELL CHACÓN LORENZANA

Vo. Bo.

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Surantvo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

Imágenes de los ensayos y ejercicios de acondicionamiento físico

ANEXO 1

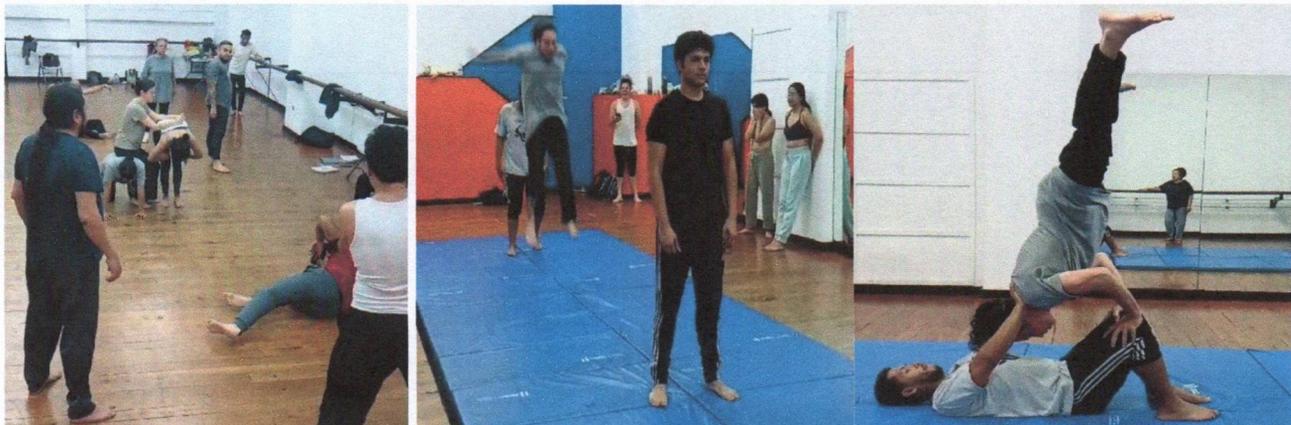
23 DE JULIO



24 DE JULIO



25 DE JULIO



Handwritten signature

26 DE JULIO



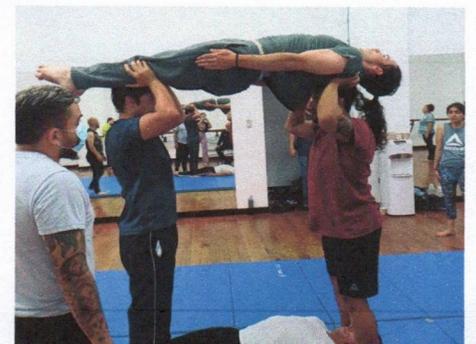
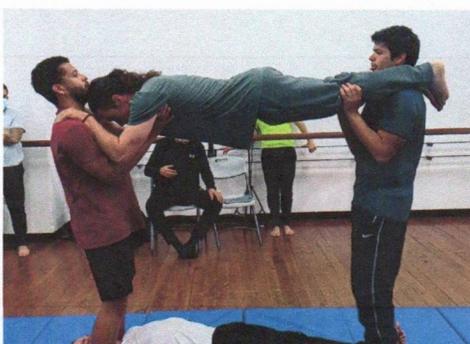
29 DE JULIO



30 DE JULIO



31 DE JULIO



IMAGENES DE LOS ENSAYOS
AGOSTO
ANEXO 2

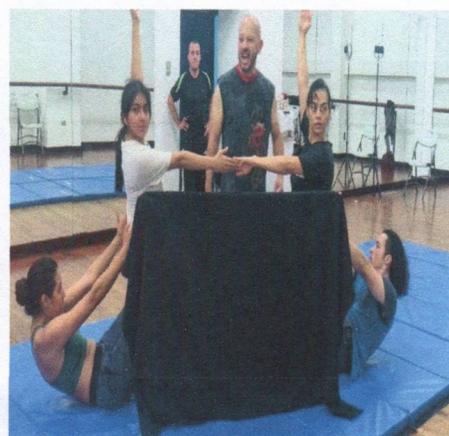
1 DE AGOSTO



2 DE AGOSTO



5 DE AGOSTO

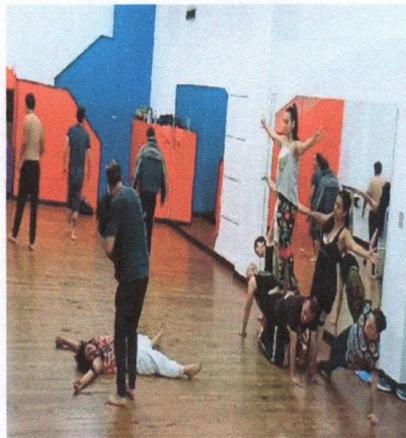
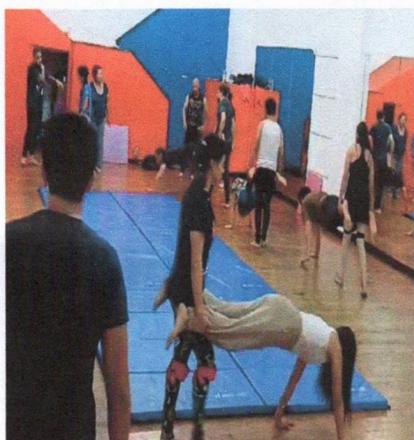


J. Bouffier

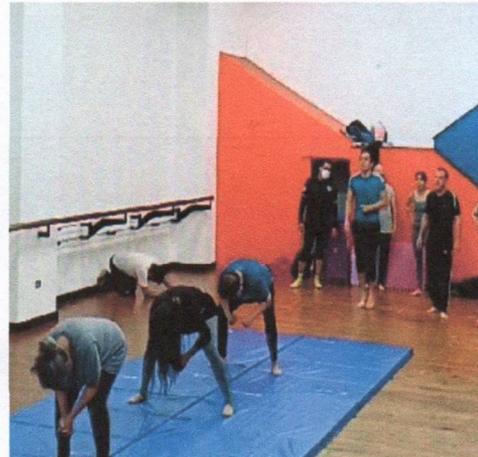
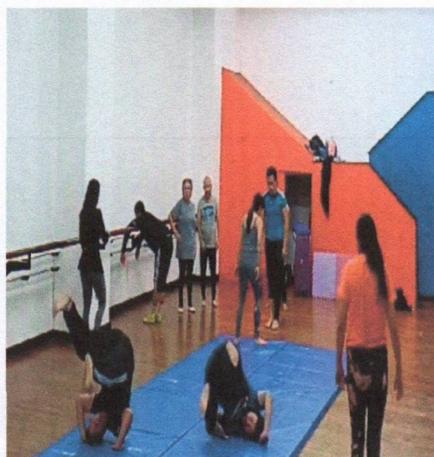
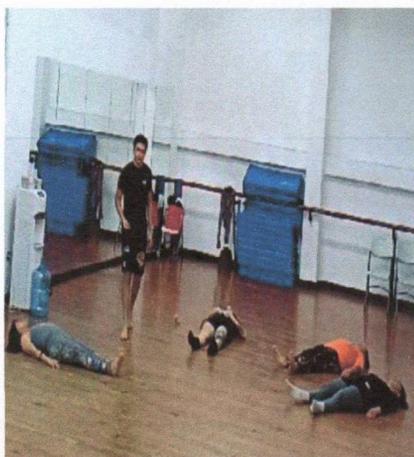
6 DE AGOSTO



7 DE AGOSTO



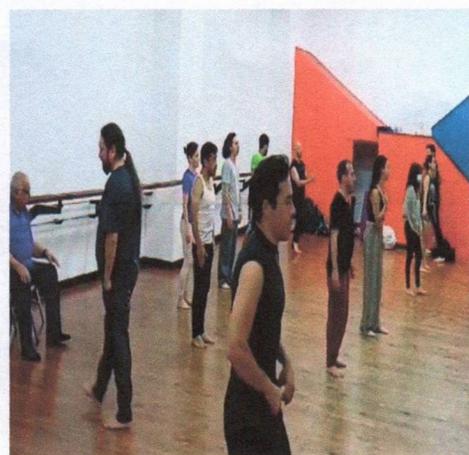
8 DE AGOSTO



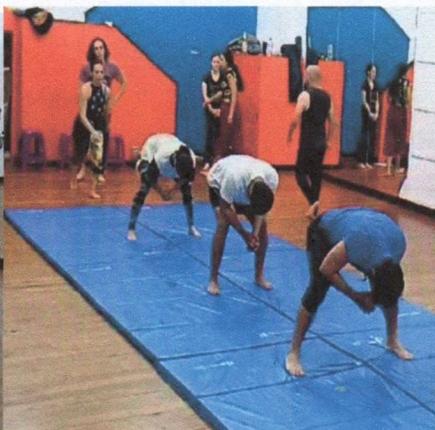
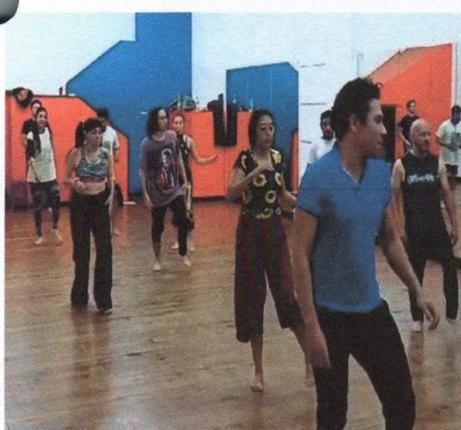
9 DE AGOSTO



12 DE AGOSTO

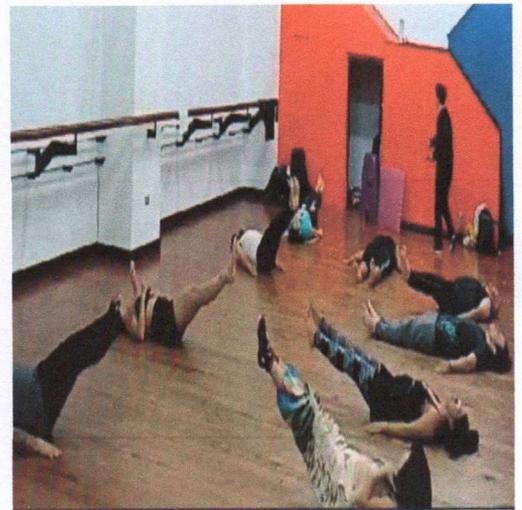
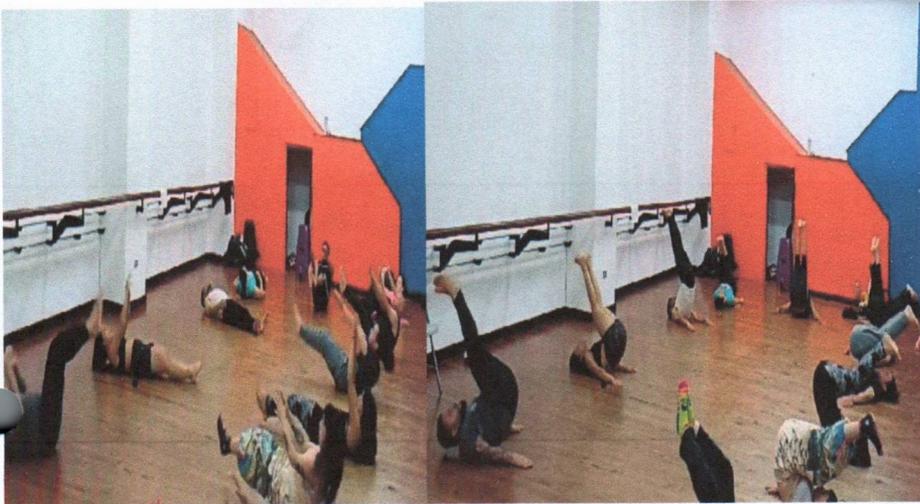


13 DE AGOSTO

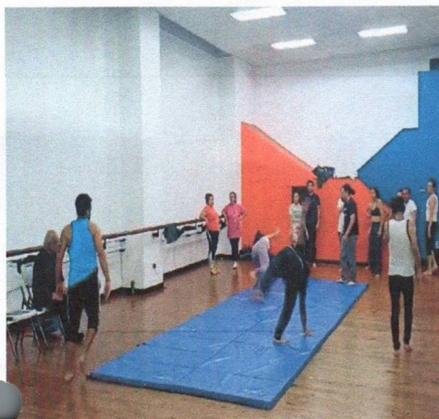


Handwritten signature

14 DE AGOSTO



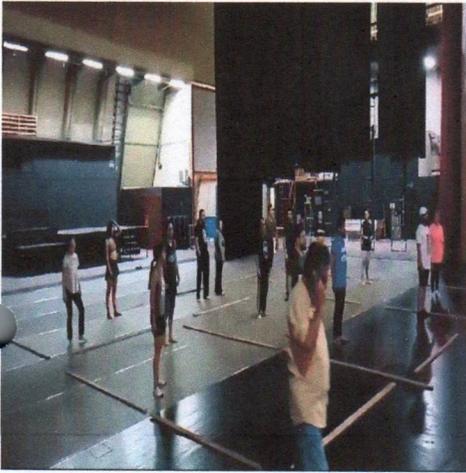
16 DE AGOSTO



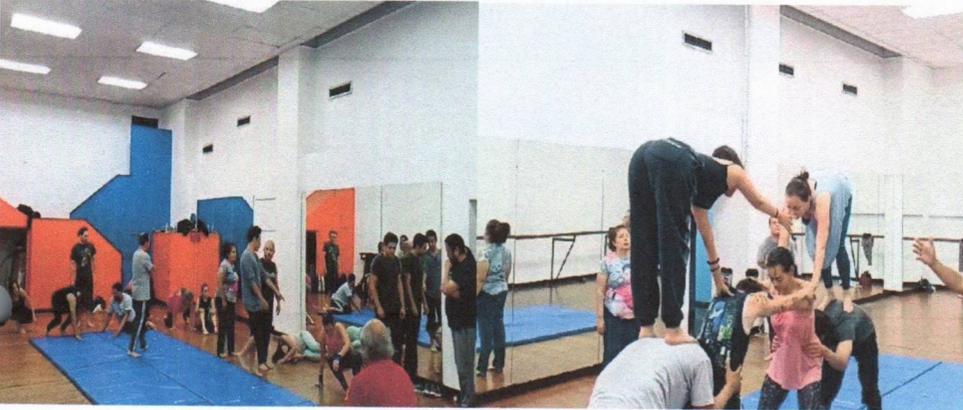
19 DE AGOSTO



20 DE AGOSTO



21 DE AGOSTO



22 DE AGOSTO



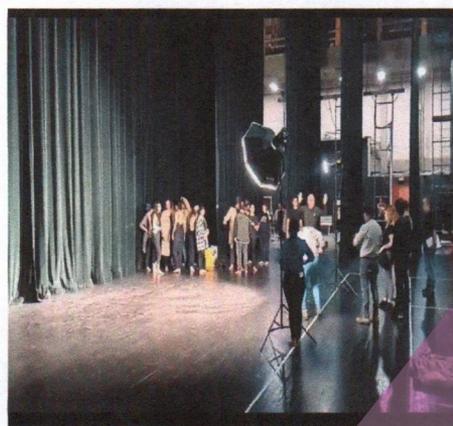
23 DE AGOSTO



26 DE AGOSTO



27 DE AGOSTO

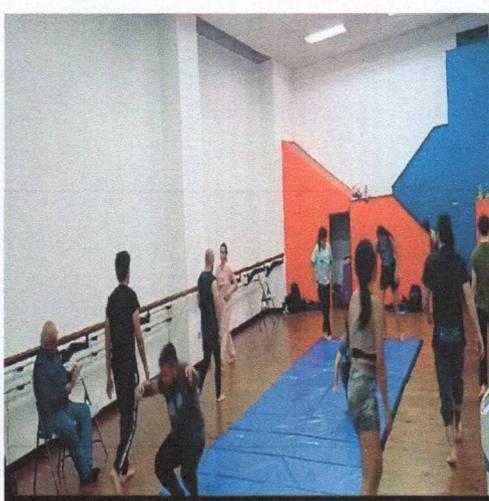
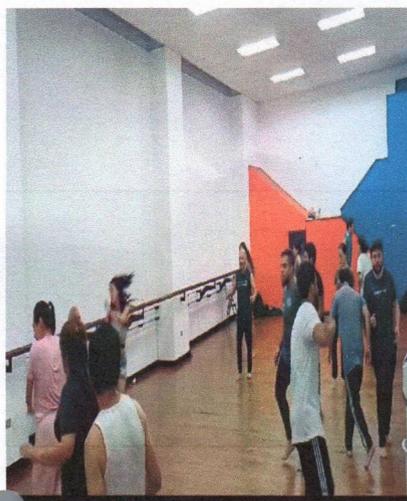


Subylini

28 DE AGOSTO



29 DE AGOSTO



30 DE AGOSTO

